

Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación

Ed.: José LÓPEZ YEPES

UNA AVENTURA INTELECTUAL

EL **Diccionario Enciclopédico de las Ciencias de la Documentación**, el primero en estas disciplinas, elaborado por treinta y ocho autores enmarcados en nueve áreas especializadas y procedentes de once universidades, puede ser calificado de auténtica aventura intelectual. Como toda aventura se corrían muchos riesgos tan solo mitigados por la emoción de llegar al puerto buscado. Se iniciaba un proyecto primerizo en el mundo internacional de las ciencias documentarias. Se trabajaba con la pasión ardorosa de la búsqueda de lo desconocido sin buscar otra recompensa que el sabor de las singladuras recorridas y la satisfacción de haber contribuido a fijar un nuevo escalón en la conformación de las disciplinas objeto de la presente obra. El fruto del esfuerzo se ha concretado en numerosas voces agrupadas a lo largo de 1200 páginas en dos volúmenes.

El **Diccionario** es una manifestación propia de un quehacer, de una comunidad formada por los que nos dedicamos al estudio o al ejercicio profesional de las Ciencias de la Documentación entendidas éstas como aquellas disciplinas que tienen por objeto de estudio un proceso de carácter informativo en el que se transmite información previamente conservada, transformada y, más tarde, recuperada y convertida en fuente para obtener nuevo conocimiento o para la toma de decisiones, proceso en que intervienen una serie de disciplinas que, desde la concepción otletiana tienen como denominador común el uso del documento. Así pues, Bibliografía, Biblioteconomía, Documentación en sentido específico, Archivísticas, Tecnologías de la Información y la aplicación de todas ellas a otros saberes conforman el núcleo temático de nuestro Diccionario. Y todo ello, sin perjuicio de reconocer de antemano una serie de dificultades objetivadas derivadas en primer lugar de establecer dicha configuración temática, elección de grave responsabilidad por cuanto prejuzga los límites de nuestras disciplinas pero también contribuye con sana ambición a iluminar el anchuroso campo de las disciplinas documentales, disciplinas todavía en fase de conformación epistemológica en todo el mundo.

LOS PROPÓSITOS

Desde la perspectiva ofrecida en la reflexión anterior, el Diccionario pretende ser un instrumento de información urgente –como todo diccionario enciclopédico–

acerca de los conceptos que consideramos fundamentales. Pero, sobre todo, debería convertirse en una herramienta que nos permitiera ir fijando la terminología empleada en nuestro trabajo a fin de ir reduciendo paulatinamente los problemas de cierta ambigüedad terminológica y conceptual que nos aquejan con excesiva frecuencia.

LA METODOLOGÍA

La elaboración del Diccionario se ha basado en las siguientes premisas:

- A) Selección de equipos de trabajo comandados por coordinadores de área responsables de la elección de las voces y de los colaboradores y de la buena marcha del trabajo.
- B) Adscripción de las voces a una serie de áreas temáticas encargadas a equipos coordinados por las siguientes personas:

COORDINADOR GENERAL:

José López Yepes
Catedrático de Universidad
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

AREAS TEMÁTICAS

COORDINADORES

1. DOCUMENTACIÓN GENERAL [DG].

COORDINADORA

Gloria Carrizo Sainero
Profesora Titular de Universidad
Facultad de Humanidades, Comunicación
y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

COLABORADORES:

María Teresa Fernández Bajón
Profesora Titular E.U.

Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Complutense de Madrid

Mateo Macia Gómez
Profesor asociado
Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Complutense de Madrid

Luis Miguel Moreno Fernández
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Comunicación y Documentación
Universidad de Murcia

Jacinto Torres Mulas
Profesor asociado
Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Complutense de Madrid

2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN [ACT].

COORDINADOR DE ÁREA:

Francisco Javier García Marco
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

COLABORADORES:

M^a del Carmen Agustín Lacruz
Profesora asociada
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Andrés Yubero Cortés
Colaborador
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

3. DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA [DCA]

COORDINADORA DE ÁREA:

Amparo García Cuadrado

Profesora Titular de Universidad
Facultad de Comunicación y Documentación
Universidad de Murcia

COLABORADORES:

Rafael José Peris Bonet
Catedrático de Universidad
Facultad de Medicina y Odontología
Universidad de Valencia

Celia Chain Navarro
Profesora Titular de Universidad
Facultad de Comunicación y Documentación
Universidad de Murcia

4. ANÁLISIS Y LENGUAJES DOCUMENTALES [AD]

COORDINADORA DE AREA:

María Pinto Molina
Catedrática de Universidad
Universidad de Granada

COLABORADORES:

Alejandro de la Cueva
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Medicina y Odontología
Universidad de Valencia

Javier García Marco
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

María Rosa Garrido Arilla
Catedrática de E. U.
Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Complutense de Madrid

Cristina Herrero
Profesora Titular de Universidad
Facultad de Comunicación y Documentación
Universidad de Murcia

5. BIBLIOTECONOMÍA. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES GENERALES DE INFORMACIÓN [BBF]

COORDINADORA DE ÁREA:

Luisa Orera Orera
Profesora Titular de Universidad
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

COLABORADORES:

Gloria Carrizo Sainero
Profesora Titular de Universidad
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

José Antonio Cordón García
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Traducción y Documentación
Universidad de Salamanca.

Isabel de Torres Ramírez
Catedrática de E. U.
Facultad de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Granada

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS, ECONÓMICOS, JURÍDICOS Y ÉTICOS [AM]

COORDINADORA DE ÁREA:

Ana Reyes Pacios Lozano
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

COLABORADORES:

Inés Aragón González
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

Carina Rey Martín
Profesora Titular de Universidad

Facultad de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Barcelona

Miguel Angel Marzal García-Quismondo
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

7. DOCUMENTACIÓN APLICADA [DA]

COORDINADOR DE ÁREA:

José López Yepes
Catedrático de Universidad
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

COLABORADORES:

Rosario Arquero Avilés
Profesora Asociada
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Antonio Carpallo Bautista
Profesor Asociado
Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Complutense de Madrid

Catalina Naumis Peña
Investigadora
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Universidad Nacional Autónoma de México
México D.F.

Rosario Osuna
Profesora Asociada
Facultad de Traducción y Documentación
Universidad de Salamanca

Sara Pérez Alvarez
Becaria de PDI
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Judith Prat Sedeño
Profesora Ayudante
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Elsa M. Ramírez Leyva
Investigadora
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Universidad Nacional Autónoma de México
México D.F.

8. DOCUMENTACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN[DMC]

COORDINADOR DE ÁREA:

José Luis del Río Sadornil (+)
Profesor Titular de Universidad
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

COLABORADORES:

Juan Miguel Sánchez Vigil
Profesor Asociado
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

Juan Carlos Marcos Recio
Profesor Contratado Doctor
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

9. ARCHIVÍSTICA [A]

COORDINADORA DE ÁREA:

Pilar Gay Molins
Profesora Titular de Universidad
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

C) Presencia de voces definidas, en ocasiones, desde más de una de las áreas mencionadas.

- D) Designación de los coordinadores de áreas temáticas que han actuado como autores y como seleccionadores de otros autores dentro de su área respectiva. En suma, los coordinadores y el resto de colaboradores han sido profesores prestigiosos procedentes de una amplia nómina de centros de estudio ubicados en las Universidades Complutense de Madrid, Carlos III de Madrid, Murcia, Zaragoza, Valencia, Granada, Salamanca, Barcelona, Alcalá y Universidad Nacional Autónoma de México.
- E) Uso de numerosas fuentes –glosarios, tesauros y diccionarios de disciplinas documentales– para la localización de las voces en previsión de procurar no olvidar ninguna voz considerada importante o susceptible de ser buscada por cualquier usuario del Diccionario
- F) Tratamiento del contenido de las voces según el grado de importancia dentro de una escala en la que se comprenden desde las voces simplemente definidas hasta las de mayor calado acompañadas de una pequeña bibliografía básica.